



ACESSE
Aponte a câmera do celular para entrar no site.



QUARTA-FEIRA
22 DE MAIO DE 2024

jornalaltouruguai.com.br

ANO 15 - Nº 718

SUINOCULTORES SE UNEM EM PROL DO RIO GRANDE DO SUL

Em uma demonstração de solidariedade e apoio aos nossos irmãos do Rio Grande do Sul, a Associação Catarinense de Criadores de Suínos (ACCS), em parceria com a rede Líder Atacadista e os frigoríficos Bem Família, Weber, Roanna e 3 Irmãos, lançou uma campanha de arrecadação de carne suína para auxiliar as vítimas da recente catástrofe no estado gaúcho. Página 3

PREFEITURA DE PIRATUBA

COROADA A RAINHA

Soberanas da 33ª Festa do Agricultor de Piratuba foram escolhidas no sábado. O evento, que é tradição no município e tem como objetivo enaltecer os agricultores piratubenses, este ano acontece nos dias 20 e 21 de julho, no Parque de Eventos Vereador Alvício Martinazzo. Página 6



JAIME FOLLE

Como é bom voltar para nosso canto

PÁGINA 2

Concórdia promove corrida na campanha sobre conscientização no trânsito

PÁGINA 2



LUIZ DALAGO JÚNIOR

A música no ambiente de inovação

PÁGINA 8

MAIO AMARELO

DOMINGO DE CORRIDA NA CAMPANHA SOBRE CONSCIENTIZAÇÃO NO TRÂNSITO

Cerca de 300 participantes compareceram no domingo (19) na Rua Coberta. Percursos foram de cinco e dez quilômetros

PREFEITURA DE CONCÓRDIA



Laço do Maio Amarelo também foi instalado no Calçadão do Comércio, simbolizando a conscientização no trânsito

Concórdia

A Campanha do Maio Amarelo, que conscientiza sobre a responsabilidade no trânsito, está sendo trabalhada em Concórdia em diversas ações. No domingo (19), a Prefeitura de Concórdia, por meio da Diretoria de Trânsito, promoveu uma corrida rústica para chamar atenção sobre o tema.

Cerca de 300 participantes estiveram na Rua Coberta para a largada às 6h45, percorrendo trajetos de cinco e dez quilômetros pelo Centro da cidade. O prefeito Rogério Luciano Pacheco destacou a importância da adesão dos participantes para uma iniciativa tão relevante como o Maio Amarelo. Neste ano, o tema da campanha é a "Paz no trânsito".

Na semana anterior, foi promovida uma blitz educativa nos cruzamentos centrais da cidade, que teve a participação de alunos da Rede Estadual de Ensino exibindo faixas com frases educativas e distribuindo folhetos da campanha. O Laço do Maio Amarelo também foi instalado no Calçadão do Comércio, simbolizando a conscientização no trânsito.

CAMINHADA DE ALERTA

PREFEITURA DE IPURIMIM



No sábado (18), alunos e sociedade de Ipumirim participaram de uma caminhada alusiva à Campanha Maio Laranja, cujo intuito é dar visibilidade e enfrentamento desses crimes. Para denunciar casos de abuso sexual contra menores, ligue para o número 100 ou procure o Conselho Tutelar.

COLUNA DO FOLLE

Jaime Folle
jaimefolle@jaimefolle.com.br



MEU CANTO É MEU CANTO

Como é bom quando sentimos vontade de voltar para nosso canto, ou então, no final do dia, como é bom ter para quem voltar, receber atenção, carinho, amor. Este alguém não precisa ser, necessariamente, o cônjuge: pode ser a mãe, um irmão, um amigo, enfim, alguém que nos espere, ainda que seja um animal de estimação.

Quando não temos para quem voltar, a gente volta, mas temos a impressão de não chegarmos. Qualquer espécie animal, ao final de um dia, retorna junto aos seus para buscar o aconchego, como uma espécie de proteção, esperando o agrado do ninho.

Estar em harmonia com os nossos seres queridos e gostar de voltar para eles é uma dádiva, um presente diário que recebemos, pois o amor mútuo destes, a cada turno, será maior que as nossas necessidades diárias.

Meu canto é meu canto! "As coisas que partem perdem a existência. As coisas que ficam, infinitamente, existem e nos fazem bem, pois é um elo que não se quebra". Por mais que tenha perdido um ente querido. Existe a saudade para não esquecê-lo.

Às vezes, sentimos vontade de sair como uma andorinha e esquecer os problemas da vida, esquecer as catástrofes, esquecer que tínhamos uma casa, um lar, uma família! Voar sem destino. Muitos que perderam tudo no RS podem estar pensando assim!

Não se entregue! Olhe para o alto ali encontramos as respostas para a sequência da vida que, no ninho, não visualizamos. Neste olhar aos céus, que por vezes ficou esquecido, está a resposta e a ajuda. Mesmo não tendo ninguém para voltar, compartilhar sua dor, ela existe e está guardada dentro de ti. Porém Deus nunca te abandona, e nem vai lhe abandonar agora.

Ninguém consegue ficar sozinho, voltar para o nada, pois sempre temos um Deus que nos aguarda e nos acolhe.

Lembre-se. "Lutar sempre, cair talvez, desistir, nunca".

Até a próxima!



PRESIDENTE
Lenoires da Silva
DIRETOR COMERCIAL
Willian da Silva

JORNAIS DO GRUPO



PORTAIS DO GRUPO








CIRCULAÇÃO ÀS QUARTAS-FEIRAS
NAS REGIÕES DE CONCÓRDIA E DE SEARA

www.diregional.com.br

REDAÇÃO
(49) 99967-2258
redacao@jornalaltouruguai.com.br

Rua Porto Alegre, 455 E - Centro
CEP 89802-132 Chapecó/SC
(49) 3361-4570


DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial
(49) 99917-2662


ASSOCIADO A:



SOLIDARIEDADE

SUINOCULTORES SE UNEM EM PROL DO RIO GRANDE DO SUL

Campanha de arrecadação de carne suína para as vítimas das enchentes no RS mobiliza comunidade

Concórdia

Em uma demonstração de solidariedade e apoio aos nossos irmãos do Rio Grande do Sul, a Associação Catarinense de Criadores de Suínos (ACCS), em parceria com a rede Líder Atacadista e os frigoríficos Bem Família, Weber, Roanna e 3 Irmãos, lançou uma campanha de arrecadação de carne suína para auxiliar as vítimas da recente catástrofe no estado gaúcho.

Com o intuito de manter viva a esperança e contribuir para a reconstrução da região afetada, a iniciativa busca mobilizar o apoio da comunidade para fornecer alimentos essenciais às famílias impactadas.

"É fundamental continuarmos apoiando nossos irmãos do Rio Grande do Sul neste momento difícil. Queremos ajudar a restabelecer a normalidade e a força daquela região tão pujante", destaca o presidente da ACCS, Losivanio Luiz de Lorenzi.

A campanha estava aberta para doações até o dia 20 deste mês. Os interessados em contribuir puderam realizar doações por meio do Pix, utilizando a chave 49 98820 2909. Os recursos arrecadados serão destinados à compra de carne suína, que será abatida na próxima semana e encaminhada para o Rio Grande do Sul.

"Toda contribuição é bem-vinda e faz diferença. Contamos com a participação de todos para tornar essa campanha um sucesso e levar um pouco de alento às famílias que tanto necessitam", ressalta Losivanio.

Neste momento de união e solidariedade, cada gesto de ajuda se torna um passo significativo na reconstrução da vida daqueles que enfrentam adversidades. "Junte-se a nós e faça parte dessa corrente de apoio ao Rio Grande do Sul", finaliza o presidente da ACCS.

PREFEITURA DE PERITIBA



Representantes municipais estiveram na Assembleia Legislativa de Santa Catarina

FESTAS

PERITIBA DIVULGA A PROGRAMAÇÃO DO KERBFEST EM FLORIANÓPOLIS

Peritiba

A equipe da Prefeitura de Peritiba esteve em Florianópolis para divulgar o 103º Kerbfest. Durante a visita, representantes municipais estiveram na Assembleia Legislativa de Santa Catarina (Alesc) e também no centro administrativo do Governo do Estado.

O Kerbfest de Peritiba é considerado o mais tradicional de Santa Catarina. As soberanas do evento acompanharam a superintendente de Cultura e Turismo, Nádia Schneider Kleber, durante a divulgação.

O Kerbfest em Peritiba está programado para iniciar no final de semana do dia 17.

EDUCAÇÃO

FORMADOS 250 ALUNOS NO PROJETO BOMBEIRO MIRIM

Joaçaba

Na última quinta-feira (16), a Secretaria de Educação de Joaçaba celebrou a formatura do projeto Bombeiro Mirim, com a participação de cinco escolas municipais e 250 alunos do 4º ano do Ensino Fundamental. O projeto tem como objetivo proporcionar uma experiência educativa e formativa para as crianças, familiarizando-as com noções básicas de prevenção de acidentes, primeiros socorros, segurança e cidadania. Durante os três meses de realização, de março a maio de 2024, os alunos participaram de seis encontros de uma hora cada, além de visitas individuais ao quartel dos Bombeiros, onde puderam vivenciar, na prática, as atividades e rotinas dos profissionais.

Ministrado por profissionais do Corpo de Bombeiros de Joaçaba, o projeto utiliza atividades lúdicas, práticas e teóricas para ensinar importantes lições de segurança e responsabilidade. Essas atividades visam desenvolver habilidades sociais nos alunos, como responsabilidade, solidariedade e respeito às normas de segurança, além de promover a valorização da vida e a preparação para agir de forma consciente em situações de emergência.

A secretária de Educação de Joaçaba, Rosane Kunen, destacou a relevância do projeto para a formação dos estudantes: "O Bombeiro Mirim vai além do aprendizado teórico. Ele proporciona uma vivência que estimula o desenvolvimento de cidadãos mais conscientes, responsáveis e preparados para enfrentar as adversidades do cotidiano".

PREFEITURA DE JOAÇABA



Evento reuniu familiares dos 250 formandos

BATISMO

Durante a cerimônia de formatura, os alunos formados foram batizados, simbolizando a conclusão de uma etapa importante e o início de uma jornada de conscientização e responsabilidade. Este momento representou o reconhecimento do esforço e dedicação de cada participante, que agora leva consigo conhecimentos valiosos para a vida toda.



SOCIAL ALTO URUGUAI

Clademir Wildner
chicowildner@gmail.com



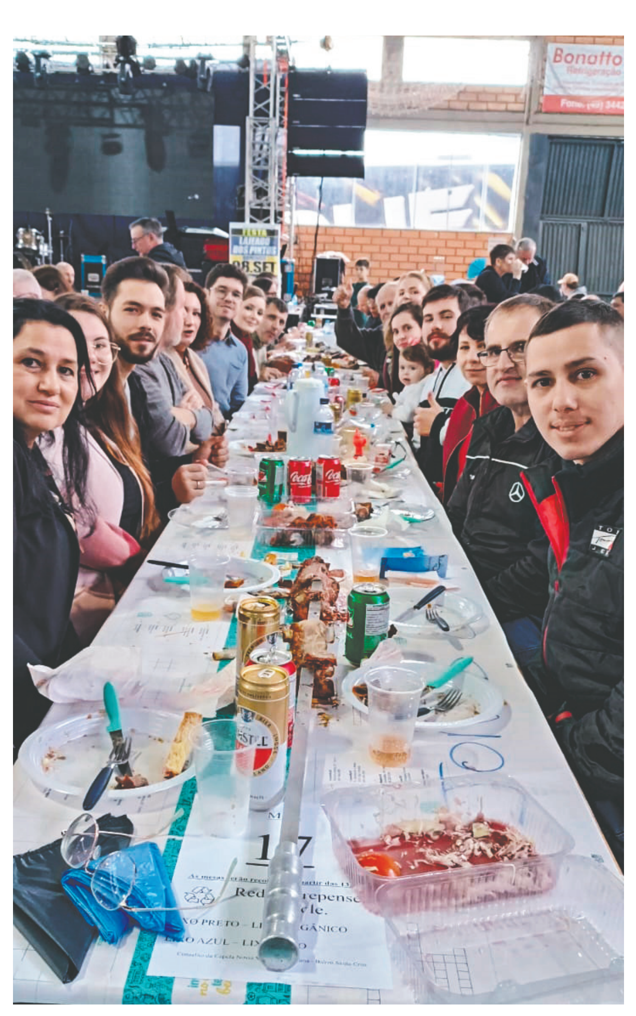
Estas pessoas maravilhosas de nossa Concórdia concluíram com êxito o curso Alpha: Aprendemos sobre bases da fé e qual o sentido da vida. Realizado entre 28 de fevereiro e 15 de maio de 2024, na IECLB-Comunidade Castelo Forte, Concórdia. Parabéns



Todas as segundas tem o vôlei da galera da Comunidade Castelo Forte de Concórdia



Na empresa Britax Britagem e Construções, em linha Coqueiros, Concórdia, conversei com o pessoal do departamento de engenharia. O engenheiro Raylanther Favetti, o sócio-proprietário Valmir Patzlaff e seu filho, o engenheiro Igor B. Patzlaff, e a engenheira Marcela Kuhn Bigaton. Contato: (49) 3444-4070 ou (49) 99975-0178.



Em uma bela festa com os amigos e amigas, no bairro Santa Cruz, Concórdia. Parabéns a toda comunidade. Tudo muito bom. Show



Em bate-papo descontraído com os amigos em fim de tarde, no centro de Concórdia, Marildo Sartori, Geni José Bonatto, Wilson Casagrande, Paulo Garcia, Dilso da Silva e Luis Longhini

Disse-lhe Jesus: Eu sou o caminho, e a verdade, e a vida. Ninguém vem ao Pai senão por mim. João 14, 6.

Abraços de hoje vão para Andréia Scheibe, Ademir Krug, Alfredo Weber, Bruna Telles, Maria Nascimento Gutbier, Idivania Weber, Nestor Scheibe, Jean de Borba, Anderson Scheibe, Emily Gritens de Borba, Nilza Marlene Scheibe, Gabriel Hassmer Pottratz, Edelar Schwambach, Adriline Lutz, Baiana do Ser Sadia, Willian Lindner e Gelci Petroli Brunetto.



Destaque para o casal Leandro Sorgatto e Juliana Gral Sorgatto, de Chapecó

CONTAGEM REGRESSIVA

COROADA A RAINHA DA 33ª FESTA DO AGRICULTOR DE PIRATUBA

Evento, que é tradição no município e tem como objetivo enaltecer os agricultores piratubenses, este ano acontece no dia 20 e 21 de julho, no Parque de Eventos

Piratuba

No sábado (18), aconteceu o tradicional concurso que marcou a noite na Capital Turística do Alto Uruguai catarinense, com o certame de escolha das Soberanas da 33ª Festa do Agricultor.

O evento, que iniciou com jantar servido ao público no salão principal do Centro de Eventos de Piratuba, recebeu um trio de candidatas belíssimas, representando entidades das comunidades do interior do município.

Após o desfile das beldades, foi formado o palanque oficial, com a presença do prefeito Olmir Paulinho Benjamini (Bile), a primeira-dama Marise Benjamini, além de grupo de secretários e gestores públicos, convidados do evento e vereadores presentes na ocasião.

Em seguida, a comissão organizadora anunciou o resultado, definido pelos convidados especiais do evento, que formaram o juri. A jovem Lara Colombo, de 20 anos, representando a comunidade de lageado Mariano, foi declarada Rainha da festa, e terá como integrantes da Corte Real as princesas Caroline Salete Marques, 18 anos, representando a comunidade de linha Hackmann, e Eduarda Fracasso, 19 anos, que representa a Igreja Capela São Roque e o Clube de Mães Unidas Venceremos, da comunidade de Zonalta.

O evento, que é tradição no município e tem como objetivo enaltecer os agricultores piratubenses, este ano acontece no dia 20 e 21 de julho, no Parque de Eventos Vereador Alvício Martinazzo.

A promoção é organizada pela Secretaria de Agricultura e Meio Ambiente tem como realizadora a comunidade de Zonalta.

PREFEITURA DE PIRATUBA



Evento de coroação ocorreu no sábado (18)

FESTIVIDADE

ESCOLHIDOS O REI E A RAINHA DOS IDOSOS EM JOAÇABA

Joaçaba

No domingo (19), foi realizada a escolha do Rei e Rainha da Pessoa Idosa em Joaçaba. Com o apoio da Administração Municipal, da Secretaria de Assistência Social e do Centro de Referência do Idoso, a festividade reafirmou o papel da tradição local que ocorre há mais de 20 anos, promovendo o envelhecimento ativo, saudável e com dignidade.

O evento contou com a participação de 15 inscritos, sendo 11 mulheres e quatro homens, competindo pelo título de Rei e Rainha, Príncipe e Princesa da Pessoa Idosa. Aproximadamente 350 pessoas estiveram presentes no evento, incluindo familiares e amigos dos participantes. A Rainha escolhida foi Salete Sartori Zuchi, o Rei indicado foi Antônio Hilton Alves, a Princesa foi escolhida para ser Ibraina Lemos da Silva, e Luiz Zuchi foi eleito Príncipe dos Idosos.

A secretária de Assistência Social, Sandra Pacheco, fala sobre a oportunidade para os idosos mostrarem protagonismo e contribuírem de forma significativa para a sociedade: "Promover o envelhecimento saudável e ativo é uma prioridade para nós, e eventos como este reforçam a importância de mantermos nossos idosos engajados e valorizados. Parabenizo todos os participantes, especialmente os vencedores deste ano, Salete e Antônio, pela alegria e espírito de comunidade. Agradeço a todos que contribuíram para o sucesso deste evento". Após a cerimônia de premiação, os presentes desfrutaram de uma tarde dançante ao som de Marcelo Branco.

PREFEITURA DE JOAÇABA



Na foto, a realeza escolhida pela comunidade

ENSINO SUPERIOR

ACIC PRESTIGIA EVENTO DE APRESENTAÇÃO DA UCEFF

PREFEITURA DE CONCÓRDIA



Reitor Leandro Sorgatto disse que a ideia é desenvolver um trabalho forte com a comunidade

Concórdia

O conselheiro da Associação Empresarial de Concórdia (Acic), Gabriel Dal Piaz, participou na noite de quinta-feira (16) do evento de apresentação da unidade da Uceff Concórdia – a nova universidade que passará a atuar no município. Na oportunidade, o reitor da Uceff, Leandro Sorgatto, compartilhou informações de como será o trabalho e quais os cursos que serão ofertados. As aulas na Uceff terão início em agosto. Neste primeiro momento, a instituição de ensino oferecerá cursos como: Direito e Administração-Contábeis.

A Uceff é uma instituição privada de ensino superior que atua no Oeste de Santa Catarina. Segundo o reitor Leandro Sorgatto, a ideia é desenvolver um trabalho forte com a comunidade, oferecendo um ensino de qualidade alinhado aos anseios da população regional.

PARCERIA

Em recente reunião com o presidente da Acic, Claudiomiro Vieira, e com a gestora executiva, Maria de Lourdes Dal Piaz, o reitor da Uceff, Leandro Sorgatto, externou a intenção de firmar parceria com a Associação Empresarial. Na ocasião, o presidente da Acic colocou a entidade à disposição e desejou boas-vindas à instituição de ensino, que agora passa a reforçar o quadro de associados da Associação.

A Acic é uma entidade que defende os interesses da classe empresarial em Concórdia e em todo o Alto Uruguai catarinense. Além disso, trabalha de forma intensa em defesa das bandeiras que são fundamentais para o desenvolvimento econômico-sustentável da região.

DANCE JOAÇABA

INSCRIÇÕES ESTÃO ABERTAS, EVENTO SERÁ EM AGOSTO

Joaçaba

Iniciou na segunda-feira (20) as inscrições para a 31ª edição do Dance Joaçaba. O evento, que é uma realização da Secretaria de Comunicação, Cultura, Turismo e Eventos, acontecerá de 23 a 25 de agosto. E como nas outras edições, não haverá cobrança de ingressos para quem deseja prestigiar o evento.

Serão disponibilizadas 150 vagas, com máximo de sete coreografias por instituição. A prefeitura disponibiliza 100 vagas de alojamento para serem reservadas por ordem de inscrição, através do telefone (49) 3527-8801, com Vinicius ou Douglas.

PREMIAÇÃO

A premiação será de R$ 50 mil, sendo premiado o Melhor Grupo com R$ 20 mil, o Melhor Intérprete e o Melhor Coreógrafo com R$ 5 mil cada; os melhores trabalhos Infantil, Júnior, Sênior e Avançado com R$ 4 mil cada; o Melhor Figurino com R$ 2 mil; e uma premiação especial por outros R$ 2 mil.

As inscrições são gratuitas e estão disponíveis com o regulamento no site festivalonline.com.br/.

O comprovante da inscrição deve ser enviado pelo e-mail dance.joacaba@joacaba.sc.gov.br, e o resultado das inscrições com a ordem de apresentação serão divulgados assim que encerrarem as inscrições.

Mais informações ou dúvidas sobre o Festival poderão ser sanadas pelo telefone (49) 99195-8479 e no e-mail do Dance Joaçaba.



EIXO SOCIOTECNOLÓGICO

Luiz Dalago Júnior
juniordalago@hotmail.com

A música como expoente de um ambiente de inovação e correspondência cultural

A música é uma forma de expressão universal, desempenhando um papel crucial na promoção da inovação e na correspondência cultural. A música sempre tem sido um meio de comunicação que transcende barreiras linguísticas, sociais e geográficas, facilitando o intercâmbio de ideias e valores entre diferentes culturas. Neste contexto, a música não apenas reflete as transformações sociais, mas também atua como catalisadora de inovações culturais, tecnológicas e sociais.

INOVAÇÃO NA MÚSICA: UM CICLO CONTÍNUO

A história da música está repleta de exemplos de inovação, onde novos estilos e técnicas surgem, influenciando gerações subsequentes. Desde a introdução da polifonia na música medieval até a revolução do rock and roll nos anos 1950, a música tem constantemente se reinventado. A inovação na música pode ser vista em vários aspectos, incluindo a criação de novos gêneros, o desenvolvimento de novas tecnologias musicais e a fusão de diferentes tradições musicais.

TECNOLOGIAS MUSICAIS

A inovação tecnológica tem desempenhado um papel crucial na evolução da música. A invenção do fonógrafo por Thomas Edison em 1877 revolucionou a forma como a música era consumida, permitindo que as pessoas ouvissem gravações em vez de dependerem de performances ao vivo. Nos anos 1980, a chegada dos sintetizadores eletrônicos e das drum machines deu origem a novos estilos musicais, como a música eletrônica e o synth-pop. Hoje, as plataformas de streaming e a inteligência artificial estão transformando novamente a indústria da música, permitindo novas formas de criação, distribuição e consumo musical.

CORRESPONDÊNCIA CULTURAL: A MÚSICA COMO PONTE ENTRE CULTURAS

A música também é uma ferramenta poderosa de correspondência cultural, facilitando o intercâmbio de ideias e valores entre diferentes sociedades. Este fenômeno pode ser observado em várias formas, desde a colaboração entre músicos de diferentes países até a influência de estilos musicais estrangeiros na música local.

A MÚSICA GAÚCHA COMO FORMADORA DE IDENTIDADE CULTURAL

A música gaúcha, enraizada na cultura e nas tradições do Sul do Brasil, especialmente no Rio Grande do Sul, tem desempenhado um papel fundamental na formação da identidade musical brasileira. O acordeom, ou gaita como é popularmente conhecido na região, é um dos instrumentos mais emblemáticos desse estilo musical. Sua popularização e evolução no cenário gaúcho não só enriqueceram a música regional, mas também influenciaram diversos outros estilos musicais no Brasil.



A ASCENSÃO DO ACORDEOM NA MÚSICA GAÚCHA

A história da música gaúcha está intrinsecamente ligada à imigração europeia, principalmente de italianos e alemães, que trouxeram consigo o acordeom. Esse instrumento, inicialmente utilizado em festas e celebrações comunitárias, rapidamente se tornou central na música tradicional gaúcha. Ele é versátil, permitindo uma rica paleta sonora que abrange desde melodias suaves até ritmos mais acelerados, como os encontrados nas danças típicas gaúchas, como a vanera, o xote e o chamamé.

Um dos marcos históricos foi a introdução do acordeom na música gaúcha por nomes como Albino Manique e Adelar Bertussi, que nos anos 1940 e 1950 começaram a incorporar o instrumento em suas apresentações. A partir daí, o acordeom tornou-se sinônimo de música gaúcha, sendo adotado por diversos músicos e se tornando uma peça central nos festivais nativistas que surgiram nas décadas seguintes.

A INFLUÊNCIA ALÉM DAS FRONTEIRAS DO RIO GRANDE DO SUL

A música gaúcha, com sua identidade bem definida, encontrou ressonância em outras regiões do Brasil. A influência do acordeom não se restringiu apenas ao Sul do País, ele foi fundamental na formação de outros gêneros musicais brasileiros. Exemplos disso são a influência no forro e baião, também na música sertaneja, que foi amplamente influenciada pela presença do acordeom, ajudando a criar um som que mesclava as tradições sertanejas com os elementos da música gaúcha.

INOVAÇÃO E CONTEMPORANEIDADE

A música gaúcha não permaneceu estagnada no tempo. A inovação tem sido uma constante, e o acordeom tem evoluído juntamente com os novos estilos e tendências. Bandas contemporâneas, como Fresno, Chimarruts e Nenhum de Nós, incorporaram elementos da música gaúcha e do acordeom em gêneros como o rock e o reggae, demonstrando a versatilidade do instrumento e sua capacidade de dialogar com novas gerações e estilos musicais.

A nova geração de acordeonistas gaúchos, como Luciano Maia, continua a explorar e expandir os limites do instrumento, integrando-o a fusões musicais que vão desde o blues, jazz até a música eletrônica. Essa capacidade de reinvenção garante que a música gaúcha e o acordeom permaneçam relevantes e em constante evolução.

CONCLUSÃO

A música gaúcha é um grande exemplo de resiliência e inovação, trazendo sua influência para a essência de base de várias composições conhecidas no cenário do rock, pop-rock e outros estilos. O Rio Grande do Sul é um celeiro de grandes artistas, desejamos grandes realizações para essa cultura, que ricamente influencia a dinâmica da musica brasileira.